AL SIG. DON GIOVANNI D'AVSTRIA,

CANZONE.

DI M. GIO. MARIA AGACCIO.

Con licenza  *de' Superiori.*

Nel mese d'Aprile.




GIA Comincia à ſparir ſu l'Apennino
La neue al Sole, e 'ntorno a i fiumi il gielo,
Et fiorir ne le piagge i rami, & l'herba.
Gia di Zephiro l'aura al tuo camino
Signor t'enuita, & ſerenando il cielo
Stagion ſecura a i nauiganti ſerba.
Spiega le vele homai, ch'à l'alte impreſe
Il tardar noce. & prendi in Grecia il lido,
Fatal campo & arena al tuo valore.
Non fia 'n terra minore
Che 'n mar tuo pregio. hor quai può far diſeſe
Contra l'Aquila ſerpe entro al tuo nido?
Io, che ſenz'arme ſon, teco mi fido
L'Egeo varcando, ir di Parnaſo in cima,
Ch'era inhoſpito fatto, & hermo in prima,
Et fra quei lauri, & le dolci acque viue
Teſſer tue guerre in rima,
Sol ch'al deſio l'ingegno & l'arte arriue.
Et che m'appreſſi Amor la face meno
Che mal ſi può cantar col foco in ſeno.

Ne le tue fasce, ò solo à gloria nato
Gran figlio d'Austria, ogni ben nostro auolse
Benigna Stella, & scopri tèco al mondo.
Principio allhor fu à nouo secol dato
Piu bel, che quando il legno d'Argo sciolse
Di Colchi, & carco il mar corse profondo.
Allhor ne le sue vene il ferro informe
Sudor gettò de la fatica in segno,
Che per te soffririan gli elmi & le spade:
Le neuose contrade
Del Beti'l sanno, & le Moresche torme;
Quando in tenera età fosti'l sostegno
Di Spagna tutta, & le saluasti'l Regno.
Nè mai sulfureo strale oprasti'n vano,
Nè tu l'armata tua feroce mano
Se non tinta di sangue à te trahesti.
Quel sasso horrido & strano
iuso di ghiaccio à lor non valse. questi
i suoi studi, anchor fanciullo, e i giochi,
arte fremea tra'l ferro, e i fochi.

Non

Non era anchor ben l'occidente in pace,
Quand'ecco oriental mesta nouella
Di pietate & di duol l'alme ne punse.
Videsi appresso in questi mari audace
Turba, ch'Eolo portaua, à Dio rubella,
Che'l pianto d'Adria à quel di Cipri aggiunse.
Stauan di morte i nostri volti impressi;
E innanzi à gli occhi ognun tenea sua vita
Sospesa à vn filo, oue piu soffia il vento.
Ne mai racceso, o spento
Vidi'l lume del Sol, ch'io non dicessi;
Nostra salute à quest'altr'hora è gita.
La greggia senza scorta era smarrita;
Et aperto l'ouile a i lupi'n mezo
Le schiere homai n'hauea su l'uscio, e'l lezo:
Et questo & quel paese arso & distrutto,
Et leuati di mezo
Gli altri ripari; era in spauento il tutto;
Quando il periglio à le tue forti braccia
Giunto fermossi, & cangiò'l mondo f

Come folgor dal ciel le nubi frange,
Et ſcotendo la terra, & gli elementi
Mentre minaccia'l tuon, fier la ſaetta;
Tal de la Macedonica phalange
Hai tu gli ardir tutti ad vn colpo ſpenti,
Et del noſtro dolor fatto vendetta.
Vider l'Ambracie, & le Leucadie torri
Di Barbariche gonne il mar coperto,
Et le prore & le poppe al lido ſparſe.
Le ſtrade anguſte & ſcarſe
Per la lor fuga à gli Ottomani Hettorri
Paruer di largo pian liquido aperto.
Che de la rotta ſè tal hebber merto,
Qual conueniaſi: & reſtò chiaro inſeme,
Che ſol del nome inuan tal'hor ſi teme.
Et ſe la ſecca Arabia, e'l verde Egitto
Quel giogo affanna & preme,
lo ſtato ne va di Thracia afflitto,
tanto riman, ch'à vincer baſta;
i o ſdegno i bei penſier non guaſta.

Sol

Sol quelle due, c'hor sotto à la tua insegna
Giurate vanno, Italia & Spagna io chieggio,
E'ncontra poi tutto Leuante s'arme.
De i grandi auoli suoi la prima segna
L'orme, che'l fren de l'vniuerso e'l seggio
Resser col giusto, & conquistar con l'arme.
L'altra insolite vie d'honor cercando,
Et d'incognito ciel le terre ascose,
Con poca gente vn nouo mondo ha vinto,
E'l terren globo cinto
Con vna naue, al Sol dietro girando,
Fin che l'aere al suo ardir termino impose.
Ne m'assecuro anchor; ch'ella non ose
Piu oltre; & per quei mar trouando alcuna
Strada, che guidi al cerchio de la Luna,
Le spoglie'l carro; e'l bianco argento & puro.
Hor, se val tanto l'vna,
Da entrambe lor com'andarà securo
L'Egittio imbelle, o'l Caramano ingiusto
O l'inerme African dal caldo adusto.

D a l'altra parte homai vicino è 'l tempo,
Che l'impero de Turchi antico manchi,
Come qua giù d'ogn'altra cosa incontra.
Cosi crescer vid'io superba vn tempo
Quercia su l'Alpe, il seno armata, e i fianchi
Di dura scorza à le tempeste contra.
Feriua il ciel con le ramose corna
Per salir forse, ou'ha il suo Gioue albergo,
Et si facea de le sue braccia ponte.
Tutto con l'ombra il monte
Coprir parea, di fronde il crine adorna,
Et d'hedera vestita il piede, e 'l tergo.
A che tante parole in van dispergo?
Hor, chi la mira, è vn'arido infelice
Tronco, & poco fia poi nuda radice.
Cosi scemando andrà l'altera pianta,
Che di Scithia, felice
rnslata in Grecia, è poi cresciuta in tanta
zza, c'hor l'Europa & l'Asia ingõbra,
frica anchor gran parte adombra.

Et

Et benche i nostri error sì graui & tanti
Di ritrouar perdon degni non sono,
Ma ch'vn qualche diluuio li condanni;
Pur mosso han, credo, i nostri amari pianti
A pianger nosco, & impetrarli'n dono
I cittadin di quei celesti scanni.
Et se prima nol fer, non hebber ancho
Intercessore à quel sant'huomo eguale;
C'hor del popol di Dio siede al gouerno.
Questi al beato eterno
Concilio, anchor che graue, e'nfermo & stanco
A posta sua, per noi pregando, sale.
Non esce opra da lui bassa, o mortale,
Ma d'Angelica vsanza, e'ndegno huom fora
Lodarlo a pien, se viuo in ciel s'honora.
Per li suoi preghi vn chiaro giorno à noi
S'aperse; & tu l'Aurora
Ne fosti; à cui raccese i raggi suoi
Col Pianeta d'Amor quello di Marte,
Ch'amar fanno & temerti in ogni parte.

Cantin pur de le Stelle altri gli errori,
Et le fatiche, & come il ciel si moua,
Et con quai patti il mar cinga la terra;
Ch'io le tue imprese haurò sempre & gli honori
Per mio subietto. & so che à tanta proua
L'intelletto & la man vaneggia & erra.
Gia m'apparecchio à raccontar, si come
La doue l'Ebro i campi Odrisi inonda,
Vittoria haurai, che la passata auanzi.
Gia veggo à te dinanzi
Le schiere hostili in fuga poste & dome:
Et fia chi sfide, & non fia chi risponda.
Del sangue loro ebro il terreno & l'onda
Vedrassi, & per li campi & per le fosse
Le carni esca de corui, e'ntorno à l'osse
Menar le larue i lor notturni balli.
Allhor purgate & scosse
Del seme rio l'Argiue ombrose valli
S'vdran risonar liete à suon di squille
Et celebrarti à paragon d'Achille.

A questi alti pensier t'isiammui, e'nuoglie
Tua virtute, & l'amor c'ha in te riposto
Il magnanimo Re, ch'al Tago impera.
Questi desia di noue insegne & spoglie
Riuestir l'vrna, oue'l gran Carlo è posto
D'ambiduo Padre; & per te far lo spera.
Si vedrem poscia in tutta Europa i marmi
De i fatti eccelsi tuoi scolpirse, & gli archi
Douunque andrai, fien del tuo nome inscritti.
Non sian da voi prescritti
Sacri Poeti à la sua fama i carmi;
Nè siate a i lauri, od'à le palme parchi.
Tu, che l'ampio Ocean, qual fiume, varchi
Ardito Hispano, & lui nodrito hai teco,
Poi che i tuo' vanti acquistan fede seco;
A noi reca da l'Indie argento & oro,
Donde il Latino, e'l Greco
Preparin scettro à lui d'alto lauoro;
Col qual dia legge, ou'à l'algente bruma
L'aere s'agghiaccia, & doue al caldo fuma.

Ne'

N e' tuoi perigli haurai (rara ventura)
Giouane altero alma Donzella amica ,
Di cui molt' anni han molti Re desio.
Gli aurati alberghi suoi cinse di mura
L' Adria superbo : & pari à lei pudica
Non vede il Sol , ne piu gradita à Dio :
A lei ciò c'ha di caro Italia & Roma
Tutto si dee . con lei liberi siamo ,
Et salui . ò de le cose al mondo rare ,
Ch' affrena i monti , e'l mare ;
Et da che nacque à lei catena ò soma
Non fu mai posta : ond' io l' ammiro & l' amo.
Questa di quercia à la tua fronte vn ramo
Per la salute à lei seruata hor dona ,
Et piu ricca ti tesse altra corona
Che se'l tuo ardire al suo consiglio appoggi ,
Meco il mio cor ragiona
Di te gran cose : & io le credo , c' hoggi
Dir t' odo vn nome vnqua non detto auante ,
De la Donna del mar cortese amante.

Can-

Canzon. non lungi al Sicilian Peloro
Un Caualier nauili armati assembra,
C'Hercole al petto sembra,
Al viso Adon, se quel ch'io n'odo è'l vero.
A lui dirai, che tutt'homai l'Impero
Di Constantin, non sol pur Cipro, o Rhodi
Lo pregan, che con l'indugiar non frodi
Tante speranze, & la vittoria in forsi.
Dilli, ch'al Tebro hoggi'n su l'alba ho visto
Gli Angeli in arme porsi,
Per farli guida à ricourar di Christo
L'alto Sepolcro, ond'hebbe eclisse il Sole;
Che'n forza altrui da noi si piagne & cole.

DVE SONETTI
DEL MEDESIMO
Sopra la vittoria nauale de l'anno 1571.



E Selue hauea d'intorno al-
lito Euxino
Il superbo Ottoman col fer-
ro tutte
Recise, & mille naui in mar
construtte,
Et l'abete co i chiodi aggiunto al pino:
Et già di Cipro il bel Regno vicino
Spento, & ne l'Adria piu città distrutte,
Venian le schiere minacciose instrutte
Per far sera in Ponente anzi'l mattino.
Quando fè loro impallidir le fronti
Giouanetto Real cinto d'alloro,
Con sanguinosa & larga strage oscura.
Refulse il ciel tra i fochi & l'arme & l'oro;
Per lo insolito tuon tremaro i monti;
Fè il sangue al mare, il fumo al Sol paura.

Ó de l'Africa gia freno & terrore
Sferza de l'Asia, & ſpron d'Europa & ſpeme,
O chiaro d'Auſtria auenturoſo ſeme,
Che in herba anchor ſei de guerrieri il fiore.
Qual lingua baſterà per farti honore,
Se chi vuol dirne il ver d'inuidia teme?
Chi ſia'l pittor de l'alte impreſe extreme,
Ch'à te ſerban le Stelle, e'l tuo valore?
Sorgeſti a' tempi noſtri vn nouo Scipio,
Che di Venetia mia l'onta e'l periglio
Fai che'n trionfo, e'n ſecurezza torni.
Ò raro in arme & ben degno principio,
Che i voti del gran Padre adempia il figlio,
Et di due Imperi il biondo crin s'adorni.

IN PARMA.
APPRESSO SETH VIOTTO.
M D LXXIII.